

Vendredi 13 novembre à 19 h

Le Théâtre de L'Épopée
et Editions Lettres Persanes

Ont le plaisir de vous convier à une
soirée de rencontre et dialogue
autour du récit théâtral de

Mahmoud Shahali :

« **Shâhnâmeh** »

En collaboration avec
Claire-Lise Charbonnier
D'après Hakim Abolghâsem-é-
Ferdowsi-é-Toussi



Théâtre de L'Épopée « le Bahut »
18 avenue du Président Salvador Allende
94110 Arcueil

Ligne RER B, Station Laplace
Réservations indispensables :
theatre.epopee@wanadoo.fr
01 49 85 02 20

lettrespersanes@wanadoo.fr
01 46 63 33 79

Nân va Charâb
(Spécialités iraniennes)

« Nous allons entreprendre un voyage fantastique en empruntant le navire construit il y a plus de mille ans par Hakim Abolghâsem-é-Ferdowsi-é-Toussi, lui-même voyageur téméraire et audacieux dans les mers inexplorées des mythes et des légendes du peuple Indo-iranien.

Je vous propose de déguster ces histoires comme une grenade : fruit aux mille merveilles, la grenade se déguste par poignées de graines. Sous la légère pression des dents, les graines explosent dans la bouche, libérant de chaque graine arômes et goûts exubérants et multiples.

Une fois les matières nobles savourées et absorbées, parfois cependant quelques graines laissent une amertume résiduelle, non pas dégoûtante mais plutôt dérangeante qui, de l'humble avis de l'auteur, est une vertu salvatrice car elle prépare le palais aux plaisirs de la bouchée à venir.

Il en va de même des histoires que nous allons vous raconter. Que la mélancolie des unes fasse savourer l'enchantement des autres, comme il en est, depuis toujours, des histoires des hommes. »

M. Sh.

Mahmoud Shahali, dramaturge, metteur en scène et comédien d'origine iranienne, a entrepris depuis 1980, la composition d'une œuvre dramatique d'après l'épopée nationale persane « *Shâhnâmeh* » de Ferdowsi. Aujourd'hui, après presque trente années de recherches, de travaux scéniques et de lectures publiques, avec la complicité de Claire-Lise Charbonnier et ses camarades du Théâtre de l'Épopée, il nous livre un récit théâtral étonnement moderne, prodigieusement poétique et profondément spirituel. Une œuvre dramatique immense, comme l'œuvre de son aîné, à la louange de l'intelligence.

*« Ne vois en ceci ni fables ni mensonges,
Mais énigmes et mystères ;
L'intelligence seule t'en donnera les clefs... »*

Prix Beaumarchais 1993.