

Mardi 17 novembre 2009 à 19 h

Soirée de poésie

Vida Farhoudi

Chantre de l'amour
de la liberté et de la patrie



Née à Téhéran, diplômée en sciences politiques de l'Université de Téhéran, mais destinée à l'art et à la poésie, elle s'est exilée en France depuis 1999. Bien armée des formes classiques de la poésie millénaire de son pays natal, soucieuse des malheurs de son peuple, elle lance ses flèches mortelles contre les châteaux forts de « l'illusion », de « l'hypocrisie » et de « l'obscurantisme », et avec le souffle de ses inspirations inépuisables, caresse les blessures d'une jeunesse meurtrie que représentent les visages mondialement médiatisés des martyrs comme Neda et Sohrab. « ... N'aie pas peur des brindilles et des poussières de la déception, écris ma croissance verte avec un emblème ! Plante des symboles sur toute la terre de la patrie, et sur chacune de leurs particules, écris un vers d'amour ! Regarde, l'oiseau blessé chante toujours, écris sa voix rebelle sur un nid !... Allume une torche malgré les ténèbres, écris l'éclat de mes yeux avec une flamme !... Dans une légende qui dévoilera le masque de l'illusion outrageant, confie-la aux mots et écris une chanson ! »

(*Testament*, V. Farhoudi)



Soirée de musique

Rouzbeh Motia

Maître de santour



Jeune musicien venu récemment de l'Iran pour perfectionner ses connaissances et poursuivre ses études musicales ici en France, Rouzbeh est déjà un maître confirmé de santour, instrument traditionnel de la musique classique iranienne. Comme Vida Farhoudi, qu'il accompagnera tout au long de la soirée du 17 novembre avec ses propres compositions et ses improvisations, il s'est écarté du chemin initial dicté par les exigences de l'ascension sociale et a opté pour la musique, le choix de son cœur. Pratiquant et étudiant depuis l'âge de 12 ans la musique classique iranienne et surtout le santour, il a été formé par les grands maîtres de la musique classique comme Famarz Payvar, et Ardavan Kamkar. S'inspirant de toute la richesse de la musique classique de son pays, il s'est engagé sur le chemin de créations originales modernes et d'expérimentations audacieuses de métissage destinées à faire dialoguer « l'Orient » et « l'Occident ».

Lettres Persanes

La Maison des Associations du 12^{ème}

181, avenue Daumesnil, 75012 Paris M° Daumesnil

Réservations: lettrespersanes@wanadoo.fr 0146633379

Spécialités iraniennes. Entrée 8 €