

# Un autre Iran !

## 3 événements culturels à Paris

9e Rencontres du cinéma citoyen

Du 14 au 20 octobre 2009

Au Magic Cinéma de Bobigny

**CRÉER, C'EST RÉSISTER**

Dans le cadre du festival Résonances

**TÉHÉRAN SANS AUTORISATION**

Un film de Sépideh Farsi



Mercredi 14 octobre 2009 à 18h30

**Tarif : 4,5 euros**

Réservations fortement conseillées au 01 41 60 12 33 ou

[reservations.festival@magic-cinema.fr](mailto:reservations.festival@magic-cinema.fr)

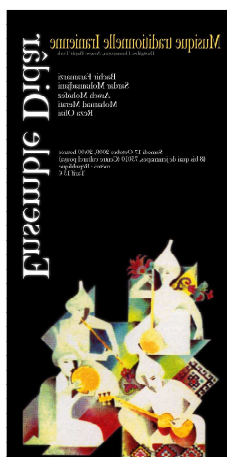
# MAGIC CINÉMA

Rue du Chemin Vert - 93000 Bobigny

Tel: 01 41 60 12 34

Métro, bus, tram: arrêt Bobigny Pablo-Picasso

[www.magic-cinema.fr](http://www.magic-cinema.fr)



Musique traditionnelle iranienne

## Ensemble Didâr

(Concert à la mémoire du maître *Parviz Meshkatian*)

Bachir Famarzi    Santour, Setâr

Arach Mohafez    Santour, Tombak

Sardar Mohamadjani    Târ, Oud

Mohamad Merati    Kamantcheh

Reza Oliai    Tombak

Rouzbahan Richard Daf

**Samedi, 17 octobre 2009, 20h**

**Dimanche, 18 Octobre 2009, 18h**

**Centre culturel Pouya**

48 bis quai de Jemmapes, 75010 - Métro : République

**Réservation : 01 42 08 38 47**

**Prix : 15 €**



*Concert de guitare  
par*

**LILY AFSHAR**

23 octobre 2009 à 20h00



*Salle Cortot  
78, rue Cardinet  
75017 Paris*

*Entrée : 25 €  
Etudiant : 17 €  
Vente de billet au guichet  
une 1/2 h avant le concert*

*INFORMATION : 06 18 27 19 99*

Communiqué de presse  
Paris, le 13 octobre 2009

Lily Afshar apporte un souffle d'air frais dans l'univers de la guitare classique. Née à Téhéran, Iran, elle a commencé à apprendre la guitare dès l'âge de 10 ans. Elle est la première femme au monde à obtenir un Doctorat en interprétation octroyé par l'université de l'Etat de Floride, Etats-Unis. Son style, combiné avec des enregistrements aventureux, lui a valu le statut de « l'une des plus grande guitariste classique au monde » selon le Public Radio International. Sa prestation sur scène est décrite comme « Remarquable, impeccable » par le Washington Post. Quant au magazine anglais England's Musical Opinion Magazine, il salue « sa capacité à ensorceler son public ».

Peut-être est-il important de préciser qu'elle doit également sa réputation à sa contribution dans l'élargissement du répertoire de guitare classique contemporaine. Elle a notamment collaboré avec de nombreux compositeurs internationaux. Son talent et son aisance scénique l'ont conduit partout dans le monde : Etats-Unis, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, France, Iran, Jordanie, Danemark, Italie, Nouvelle-Zélande, Australie, Afrique, et Amérique du Sud. Avec quatre albums à son actif (24 Caprichos de Goya, Op. 195 – 1994 ; A Jug of Wine and Thou – 1999 ; Possession – 2002 et Hemispheres – 2006), Lily Afshar a su gagné les acclamations de la critique internationale. L'album Hemispheres a atteint le 7e rang du Billboard's Top Classical Albums Chart en 2006.

Lily a été honorée meilleure guitariste classique à la remise des prix de l'Orville H. Gibson Award de Los Angeles en 2000. Elle a par ailleurs reçu les prix d'excellence au Concours de la Guitar Foundation of America, Concours International du Festival d'Aspen, et a été également récompensée par la Commission d'Arts du Tennessee Section Musique et Enregistrement.

Actuellement, Lily est en charge de la classe de guitare de l'Université de Memphis qui lui a remis la récompense du « 2000 Board of Visitors Eminent Faculty Award » en qualité d'intégrante du corps enseignant.

### ***Informations complémentaires :***

La vente des billets se fera au guichet une heure avant le concert. Réservation possible par téléphone au 06 30 83 94 66 ou par email : [sarakanpour@gmail.com](mailto:sarakanpour@gmail.com)